

Owen Poho

Ses somptueux paniers d'osier évoquent des berniques cramponnées aux rochers.

► DESIGN POÉTIQUE

Pour **Owen Poho**, tout est sujet à réinterprétation, de ses toiles de voiles métamorphosées, en pouf ou en lit de repos, à cette nouvelle chaise bretonne (bien que traditionnelle) en bois ouvragé, redessinée et réalisée en corian, matériau ô combien contemporain... Son leitmotiv ? Réinscrire dans son époque l'histoire, la culture et la nature de sa belle contrée. Ainsi, les instruments de musique de son père, sonneur de biniou, lui inspirent des services à cidre en grès noir et hêtre, et des berniques cramponnées aux rochers, de superbes paniers d'osier. Côté fabrication, Owen Poho fait appel à des spécialistes comme Bruno Guezennec, l'un des derniers tourneurs sur bois, mais aussi à des potiers, des vanniers...

Son nouveau défi: une exposition jusqu'à fin août, au château de Kerouartz, à Lannilis.

Autre déclinaison, entre ciel et mer, la plasticienne **Anne Limbour** nous transporte dans un monde onirique où l'on croise des bancs de poissons en plumes de pintades, des lampes en bouteilles de plastique recyclé, gravées de motifs en dentelle, ou des cloches de verre abritant de petites natures mortes, fabriquées par ses soins. Ancienne élève de l'École de la chambre syndicale de la couture, puis designer deux ans durant chez Dior, la créatrice réalise aujourd'hui un travail inclassable.

Son nouveau défi: amoureuse de plumes en tout genre, elle les taille, les épile, les épluche, puis les épingle en de vastes compositions évoquant la faune marine, visible en permanence dans son atelier de Saint-Malo. •

SPOTS Owen Poho. Kashgar Compagnie, 24, rue d'Aiguillon, Morlaix. Tél.: 02 98 62 40 81.

Anne Limbour. A Saint-Malo, dans son atelier, 65, bd de Rochebonne, sur rendez-vous au 06 23 56 44 88; et chez Vent de Voyage, 3, rue Saint-Thomas. Tél.: 02 99 20 17 91. A Paris, chez Talents, 1, bis rue Scribe (9^e). Tél.: 01 40 17 98 38.



DES PIÈCES ULTRA INNOVANTES RÉINTERPRÈTENT

LES CODES LOCAUX

Anne Limbour

Après deux années chez Dior, la designer a développé depuis un monde onirique où plumes et dentelle se côtoient.



PHOTOS: FRÉDÉRIC STUCIN/STYLO