

Maisons CÔTÉ OUEST

N° 120 • OCTOBRE - NOVEMBRE 2015 • cotemaison.fr

RENNES

La métamorphose

RECEVOIR

L'ESPRIT TABLE D'HÔTES

SPÉCIAL MODE

UN VESTIAIRE 100% BRETON

Week-end à Bellême

GUIDE SHOPPING

Nouvelles literies

Inspirations d'automne

alticemedia

M 02115 - 120 - F: 6,00 € - RD

France métropolitaine € 6 / DOM € 6,50 / BEL € 6,50 / CH 11 FS / A € 8,90 / AND € 6,00 / CDN \$ 9,50 / D € 8,90 / ESP € 6,50 / GR € 6,50 / ITA € 6,50 / LUX € 6,50 / MAR 70 DH / NL € 8,25 / PORT cont € 6,50 / TOM 1100 F.CFP / TUN 8,40 DT / USA \$ 10,50

Quoi de neuf MODE



OWEN POHO ET MARIE-CHRISTINE GRAMMATICO

Designer finistérien touche-à-tout dont chaque création est empreinte de culture et d'artisanat breton, Owen Poho a rencontré en 2013 Marie-Christine Grammatico, dirigeante d'un des trois derniers ateliers de tricotage bretons. Leur premier projet commun a très vite éclot sur cette idée : mêler savoir-faire artisanal, identité et modernité. « À partir d'un motif de rayures typiques des marinières bretonnes Le Minor, j'ai fait réaliser par les ateliers des coussins en forme de nuages. J'ai employé du drap de laine, traditionnellement utilisé pour réaliser les kabigs », explique Owen. Parmi leurs autres belles créations communes, il s'est naturellement intéressé au traditionnel pull marin pour une collection baptisée « Gwalam ». Cinq rayures comme le Gwenn-ha-du, des coutures de recouvrement sur le bord des manches et en bas du pull qui évoquent la broderie bretonne, des coudières en tissu de marinière... des détails qui font de ces pulls des vêtements très graphiques. « Je suis la seule en France à travailler de la bobine de fil à la collection complète et à pouvoir offrir des exclusivités de couleurs à mes clients. Nous travaillons sur des petites séries, mais nous avons une gamme de 800 couleurs quand d'autres marques en proposent cinq » : une fierté pour cette femme devenue une référence pour les jeunes créateurs français. odivi.fr

